

PREMIO NAZIONALE DI FOTOGRAFIA III EDIZIONE



È indetta la III edizione del Premio Nazionale di Fotografia “I LOVE CORVIALE e il suo territorio”, premio a votazione giuria di esperti e premio a votazione social (attraverso giuria popolare), finalizzato alla promozione e valorizzazione del territorio di Corviale di Roma, attraverso immagini fotografiche.

Per questa edizione, l'indagine fotografica intende porre lo sguardo sui beni relazionali di Corviale: sulle tante iniziative di animazione territoriale, su Corviale come laboratorio sperimentale permanente di rigenerazione umana oltre che urbana e di cui il Progetto C.A.R.O. Corviale è esperienza ricca di opportunità. Dentro e intorno al famoso “Serpentone” di Roma c'è infatti una forte vita sociale fatta di persone, associazioni e progetti di riscatto. Non solo cemento ma una comunità viva che include modelli positivi e innovativi di sport, cultura e arte contemporanea, il portierato sociale, le iniziative delle parrocchie, dell'associazionismo e dei residenti per aiutarsi ogni giorno.

E' quindi richiesta l'esplorazione, attraverso l'obiettivo fotografico, degli elementi sociali che caratterizzano il territorio e dunque, le reti relazionali tra gli individui che lo abitano ed animano. Il processo creativo potrà tenere in considerazione alcune parole che possono fungere da “chiave” quali: comunità, condivisione, persone, rete, unione, affetto, collaborazione, emotività, socialità, vicinanza, solidarietà, cooperazione, cura, prossimità, amicizia, ...

Il concorso prevede quattro tipologie di riconoscimento. I PREMI, che saranno messi a disposizione dal Mitreo Arte Contemporanea di Corviale - Roma, sono i seguenti: **a. Mini Mostra personale** con un minimo di 5 - massimo 10 opere per i primi 3 classificati *; **b. Mostra collettiva** con l'opera selezionata per i classificati dal 4° al 20° posto*; **c. Menzione Speciale Social** ed esposizione dell'opera per il vincitore della votazione social; **d. Attestato di partecipazione** per tutti i partecipanti.

Le opere saranno prescelte grazie alla valutazione di una giuria di esperti salvo che per la Menzione Speciale Social che sarà delegata ad una giuria popolare attraverso le votazioni sulle pagine Facebook I LOVE CORVIALE e CARO CORVIALE. Ogni autore può inviare da un minimo di UNA ad un massimo di TRE fotografie. I soggetti o oggetti fotografati dovranno liberamente ispirarsi al tema “*CORVIALE HA UN CUORE, E NON E’ DI CEMENTO*”, che fu il titolo di uno dei tanti articoli dedicati a questo territorio.

Le foto inviate devono essere di proprietà dell'autore partecipante. Non saranno accettate immagini che violano le normali norme di buon gusto, costume e rispetto per ogni diversità. **La partecipazione al concorso è gratuita.**

COME PARTECIPARE

Entro il 1° Novembre 2026 inviare una mail a mitreoiside@carocorviale.it con oggetto I LOVE CORVIALE, contenente:

- ▯ Le foto (da 1 a 3 al massimo) nominate: “nome e cognome dell’artista – titolo”;
- ▯ Titolo delle fotografie inviate con anno di esecuzione e tecnica fotografica;
- ▯ La Domanda di partecipazione allegata in fondo al presente regolamento, compilata in ogni sua parte.

ETA’ DEI PARTECIPANTI

Il concorso è rivolto a tutti e agli artisti aventi maggiore età (18 anni) al momento della partecipazione. Sarà possibile inviare anche foto realizzate da bambini e ragazzi, ma saranno fuori concorso.

GIURIA

Le fotografie pervenute saranno pubblicate sulla pagina Facebook I LOVE CORVIALE. **Il voto popolare potrà essere espresso attraverso il tasto “Mi piace”:** non c’è un numero massimo di foto votabili.

LA GIURIA DI ESPERTI, IL CUI GIUDIZIO È INSINDACABILE SARA’ COMPOSTA DA:

CRISTINA SOFIA, Docente Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale della Sapienza Università di Roma e membro del comitato scientifico Progetto CARO Corviale; MILENA GAMMAITONI, Docente Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi Roma Tre e membro del comitato scientifico Progetto CARO Corviale; GIULIA FAINELLA, Assessora Politiche Culturali e Sociali Municipio XI (in attesa di conferma); ALDO FEROCCE, Artista fotografo; BEATRICE MAGNANO, Artista e giovane di Corviale (in attesa di conferma); VITTORIA BIASI, curatrice e Storica dell’Arte già docente Accademia di Belle Arti di Firenze (in attesa di conferma).

SCADENZA

Le opere devono pervenire entro e non oltre le ore 23:59 del 1 Novembre 2026. I partecipanti riceveranno conferma di ricezione, negli orari di apertura della segreteria del Mitreo, in tempi ragionevoli in base alla mole delle mail ricevute.

ESITO

A chiusura concorso e valutazione da parte della giuria designata, sarà comunicato l'esito, telefonicamente o tramite posta elettronica, ai primi tre classificati, al vincitore della votazione social nonché ai selezionati fino al 20° posto. Gli esiti del concorso saranno inoltre pubblicati sui social ed altri canali mediatici.

DIRITTI D'AUTORE

I partecipanti dichiarano di essere titolari dei diritti e delle liberatorie circa le foto inviate e ne autorizzano la pubblicazione da parte degli organizzatori, sulla pagina Facebook **I LOVE CORVIALE** <https://www.facebook.com/ilovecorviale/> e <https://www.facebook.com/carocorviale/> e su tutti i mezzi cartacei, digitali, televisivi ed altri, utili alla maggior diffusione e successo dell'iniziativa, senza aver nulla a pretendere. I diritti sulle opere restano di proprietà dei singoli Autori.

ESPOSIZIONE DELLE OPERE VINCITRICI

Le opere selezionate saranno esposte nel Mitreo Arte Contemporanea fino al 31 dicembre 2026. Gli artisti vincitori usufruiranno gratuitamente di servizi quali allestimento, curatela, organizzazione, promozione, accoglienza e buffet di benvenuto per i loro ospiti durante l'evento di inaugurazione. **L'inaugurazione della mostra si terrà il 29 Novembre 2026**, salvo eventuali aggiornamenti. Gli autori delle opere premiate saranno avvisati in tempo utile per procedere con la stampa fotografica di dimensioni idonee all'esposizione. Sarà inoltre a loro carico la consegna e il ritiro delle opere nei giorni che verranno indicati, presso la sede del Mitreo, in Via Marino Mazzacurati 61/63 di Roma.

NON SOLO FOTO

In questa edizione sarà possibile inviare anche video di massimo 5 minuti, sempre ispirati al tema del concorso. Gli stessi saranno valutati dalla giuria esaminatrice: il primo classificato sarà in mostra per tutta la durata della stessa, mentre quelli fino al 20° classificato saranno proiettati durante l'inaugurazione.

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

IO sottoscritto/a

Nato/a a il

e-mail..... telefono

CHIEDO DI PARTECIPARE ALLA TERZA EDIZIONE "CORVIALE HA UN CUORE, E NON E' DI CEMENTO" DEL PREMIO NAZIONALE DI FOTOGRAFIA "I LOVE CORVIALE e il suo territorio"

DICHIARO:

- di aver letto il regolamento e di accettarlo integralmente in ogni sua parte;
- di detenere la paternità/maternità delle opere inviate, come dettagliate nella mail;
- di aver chiesto ed ottenuto liberatoria dalle persone eventualmente ritratte nelle opere inviate e manleva gli organizzatori da ogni responsabilità in merito;
- di essere il titolare dei diritti sulle opere inviate;
- **AUTORIZZO** al trattamento dei miei dati e del materiale inviato (foto, schede informative, ecc.), ai sensi del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (GDPR) UE 2016/679 e s.m.i.;
- **PRESTO IL CONSENSO** alla riproduzione grafica, fotografica, video, informatica, registrazioni, ecc. dell'opera/e, per qualsiasi pubblicazione di carattere documentativo o promozionale in riferimento alla iniziativa, agli artisti ed agli eventi correlati, che saranno intraprese con mezzi e supporti diversi (reti Internet ed intranet, pubblicazioni, stampa, media radiotelevisivi, canali del Comune di Roma o altra istituzione, mailing list, agenzie ed altro), senza aver nulla a pretendere. **I diritti sulla/e opera/e restano di mia proprietà.**

IN CASO LA MIA OPERA RISULTASSE VINCITRICE O SELEZIONATA

DICHIARO:

- di voler esporre la/le fotografia/e selezionata/e presso il Mitreo Arte Contemporanea di Roma – Via Marino Mazzacurati 61/63;
- **MI IMPEGNO** a consegnare l'opera/e a mie spese, nei giorni ed orari che mi saranno comunicati, stampata/e o montata su supporto rigido e dotata/e di gancetti o attaccaglie per l'esposizione;
- **MI IMPEGNO** a ritirare l'opera/e a fine esposizione nei giorni ed orari convenuti, CONSAPEVOLE che, l'opera non ritirata e lasciata in giacenza per oltre tre mesi dalla fine della mostra, si intenderà donata all'associazione Mitreolside Aps Ets, che ne potrà disporre in autonomia;
- **DICHIARO** di conoscere che gli organizzatori ed i luoghi di esposizione, pur garantendo la massima cura delle opere, declinano ogni responsabilità per eventuali furti, atti vandalici, danni di ogni genere che possano verificarsi prima, durante e dopo gli eventi che vi si svolgeranno e che la firma in calce implica l'accettazione di tutte le condizioni.

Per accettazione e sottoscrizione:

Data e Firma (leggibile)