

ROMA



Assessorato alla Crescita culturale

Al Direttore Municipio XI
Dr.ssa Angelina Criaco

Al Direttore
UOSECS Municipio XI
Dr.ssa Livia Letizia

Direttore UOT Municipio XI
Dr. Stefano Introini

e.p.c.

Alla Direttore Generale
Dott.ssa Gabriella Acerbi

Alla Delegata alle Periferie Roma
Capitale
Dr.ssa Federica Angeli

DIRETTIVA N.8 DEL 12 AGOSTO 2021

OGGETTO: "MITREO di Corviale", salvaguardia rete culturale con innovazione del coordinamento e gestione del progetto previo processo partecipativo e di co-progettazione.

Gentilissimi,

coerentemente alle politiche in atto di Roma Capitale per promuovere un riuso di locali e spazi inutilizzati, afferenti al proprio patrimonio, orientato ad attivare progetti virtuosi di produzione culturale diffusa, di tutela ambientale e di promozione del territorio, rivolti ad implementare servizi e attività finalizzati ad accrescere la coesione sociale, a valorizzare il ruolo dell'associazionismo, delle organizzazioni del terzo settore e delle imprese culturali per promuovere la partecipazione dei cittadini ai processi di rigenerazione della città, rileva importante assicurare continuità all'esperienza di Corviale svolta in questi anni con il progetto MITREO.

A fronte della chiusura del ciclo legato alla convenzione che ha originato il progetto MITREO con la gestione ISIDE srl, quale direttiva assessorile e indirizzo operativo si conferma il mantenimento di un luogo per l'aggregazione e l'animazione culturale nei locali di via Mazzacurati; quindi si conviene agevolare, in tempi utili a non disperdere quel patrimonio di energie relazionali coltivate con l'esperienza MITREO, un percorso partecipativo a guisa di quanto previsto dall'allegato A del regolamento di cui alla deliberazione consigliere n. 57 del 2 marzo 2006.

Anche in considerazione dei rilievi emersi nelle valutazioni di compatibilità tecnica in ordine ad agibilità dei locali, misure antincendio e per il conseguimento delle autorizzazioni allo svolgimento di pubblici spettacoli, appare utile che il percorso

partecipativo comprenda una fase anche a carattere laboratoriale per meglio definire la sostenibilità dei progetti culturali da proporre a candidatura per la prossima gestione. In proposito e come già riferito, di intesa con l'Assessorato all'Urbanistica abbiamo la disponibilità di Risorse per Roma per una pronta collaborazione di affiancamento alla Direzione Municipale nella gestione dei processi partecipativi a partire dalla tempestiva pubblicazione sul sito istituzionale dell'avviso di avvio del percorso.

Infine mi preme sottolineare l'opportunità di cogliere la disponibilità del Gestore uscente per assicurare nella fase che comprenderà lo svolgimento del percorso partecipato e la successiva procedura di aggiudicazione attraverso bando pubblico della nuova concessione, il mantenimento in vita dell'esperienza del Mitreo, del tessuto di relazioni che lo caratterizza sul territorio e che può pertanto continuare a contribuire all'animazione culturale del quartiere. Fermo restando che l'eventuale possibilità sia limitata a tale periodo, che nulla abbia a che vedere con la precedente e conclusa concessione e che tenga conto delle necessarie compatibilità amministrative.

Cordiali saluti

L'Assessora
Lorenza Fruci

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'L' followed by a long, sweeping horizontal stroke.