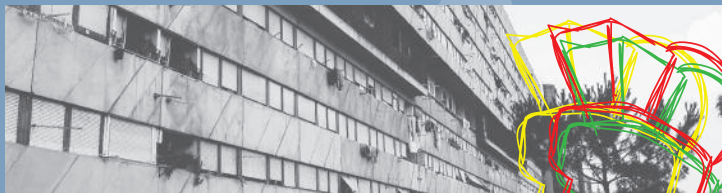




“ EPIFANIA A CORVIALE

6 gennaio 2010 ”



Tombola mimata
e **colazione della befana**
a tutti i partecipanti!
Il **6 gennaio** dalle ore 10.00
presso il **Mitreo**
in **via Mazzacurati 61-63.**

EPIFANIA A CORVIALE 6 gennaio 2010

PROGRAMMA

Ore 10.00 - 11.00 " Zi' Peppinella aiutace te"

Di e con Mario Umberto Carosi & Rachana Elisa Quaglini

Personaggi

- Zi' Peppinella, vecchietta clown giocoliera;
- Il presidente, erede delle maschere di commercianti e dottori come Pantalone e Balanzone;
- Il rivoluzionario, erede della maschera del Capitano, ad esempio Capitan Fracassa o Capitan Matamores;
- Uè uè, la guardia;

Lo spettacolo prevede l'utilizzo di giocoleria: trampoli, monocido, clave, palline, bandiere, flower-stick.

Sinossi: Una legge del presidente vieta agli artisti di strada e ai giocolieri di esibirsi nelle pubbliche piazze. Zi'Peppinella viene arrestata e messa in carcere. Il giovane rivoluzionario decide di partire per risolvere con la forza la situazione.

Sarà invece la vecchina Zi'Peppinella - con l'aiuto della "giocologia" - a far tornare gli artisti di strada ad esibirsi ...

Ore 11.00 COLAZIONE DELLA BEFANA

Contenti del successo i giocolieri decidono di chiedere alla befana di offrire la colazione a tutti i bambini presenti.

Ore 11.00 - 12.30 TOMBOLA MIMATA

Di e con Gaetano Mosca

Una volta uno spiritello dispettoso tolse la voce a Pulcinella che si stava apprestando a estrarre i numeri dal sacco. Così Pulcinella, che si trovò in serio imbarazzo, fu costretto, insieme a un suo amico musicista chiamato d'urgenza, a mimare i numeri da estrarre. Qualcuno disse che sarebbe stato più semplice fare vedere il numero, ma poiché i bambini erano tanti, gli ultimi della fila cominciarono ad urlare disperati perché non si erano portati il binocolo.

NOTE DI REGIA

- La **Commedia dell'Arte** rappresenta l'unico patrimonio occidentale tramandato (ricostituito) di tecniche attoriali rigorose e codificate e costituisce un vero e proprio "modello" teatrale ben più articolato di ciò che il comune senso folcloristico lascia supporre. Gli attori dell'Arte, infatti, si dotavano, attraverso un faticoso apprendistato, di un patrimonio tradizionale di "partiture" fisiche e vocali, legate alle specifiche maschere e provenivano dalle più diverse formazioni stilistiche e professionali (acrobazia o buffoneria, giocoleria, poesia di corte, teatro classico, danza).

La ricerca di ruoli, tipi e maschere fisse è un procedimento assolutamente attuale, poiché permette di dare al racconto della contemporaneità una dimensione mitica e fiabesca, attraverso la definizione di figure sociali e caratteriali moderne, ma legate in qualche modo a quelle tradizionali della Commedia.

- L'**Associazione Circomareteatro** di Mario Umberto Carosi e Rachana Elisa Quaglini inizia a collaborare ad un laboratorio teatrale delle Case dello Studente diretto da Amedeo Fusco (1998 - 2000) producendo diversi spettacoli tratti da Peppino ed Eduardo De Filippo, da Moliere e da Achille Campanile. Nel vivo dell'attività entra nel 2003 inventando il personaggio di Zi' Peppinella portandolo nelle piazze di diverse città italiane.
- **Gaetano Mosca** ha partecipato a numerose fiction televisive, spettacoli teatrali e a diversi lungometraggi con tournée in India, Francia, Singapore, Thailandia, Croazia e Malesia.

Corviale, simbolo di un modello di insediamento urbano che ha prodotto diffuse tensioni e penalizzanti giudizi pagati a lungo, ha tutte le potenzialità e gli spazi per diventare il **primo polo culturale e sportivo di Roma**.

Va così delineandosi un progetto di ampio respiro a cui stiamo lavorando insieme all'Università, ai coordinatori degli artisti, agli esperti del settore della cultura, della comunicazione e della multimedialità e che ha nel recupero urbanistico/ambientale, nello sviluppo socio-economico e nella valorizzazione culturale e sportiva di questo quadrante della città, i suoi elementi fondanti.

Un obiettivo stimolante e impegnativo che ha trovato positivi riscontri nella volontà espressa dall'Amministrazione Comunale, dal Municipio XV, dalla Provincia di Roma nonché dalle strutture culturali e sportive, dalle associazioni e realtà sociali funzionanti e presenti sul territorio.

A questi vanno aggiunti investimenti e realizzazioni previste e già stanziati che rappresentano ulteriori e qualificate strutture e opportunità che rendono percorribile un progetto su Corviale.

Numerose infine le adesioni al **"Coordinamento per Corviale"** chieste dalla FEDIM onlus che in questi anni ha operato da stimolo per quelle associazioni ed istituzioni, per quegli operatori, esperti del settore socio-culturale e artisti che negli ultimi anni hanno recepito il messaggio impegnandosi in progetti socio-culturali nel territorio, con il pieno appoggio del IV Dipartimento cultura del Comune di Roma, dell'Ufficio del Consiglio Provinciale di Roma e del XV Municipio.

Per informazioni:

FEDIM onlus Stefano Martini

Piazza di Porta Portese, 7 - 00153 Roma

Tel. 348.8846590 - 06.58334006

Fax 06.58179744

www.fedim.it - musicoterapia@fedim.it

