

L'ambizione è quella di proporre il MITREO come modello di collaborazione ed interazione di diversi modi di essere, esprimere, pensare ed agire, attraverso il recupero e la valorizzazione della creatività ed originalità di ogni individuo, quale contributo essenziale e necessario per il benEssere di tutta una collettività. Un progetto atteso e da più parti auspicato per il rilancio di un settore, come quello della cultura, dell'arte e dello spettacolo, che si propone in una veste più concreta e vicina alle esigenze dell'uomo contemporaneo, **offrendo una risposta innovativa che testimoni l'importanza del ruolo dell'arte e degli artisti alla sperimentazione e diffusione di una cultura che, partendo dalla "meraviglia", riaffermi il valore della diversità e dei molteplici punti di vista, e dell'importanza che ogni soggetto rimetta in moto la propria creatività, per "disegnare nuovi spazi e nuovi tempi d'interazione", in grado di consegnare all'umanità un futuro di Ri-unione Cosmica**

Educare l'uomo alla conoscenza e comprensione della complessità del reale, ed all'importanza di dilatare il proprio punto di vista per ridare valore a quello degli altri, può contribuire infatti ad espandere i confini e le barriere proprie dell'umana natura, rendendo possibile, attraverso una profonda trasformazione del singolo, quale "Tessera di un Grande Mosaico", la risoluzione in un prossimo futuro, dei gravi problemi che coinvolgono il benEssere della Terra e dell'Umanità tutta.

Per avviare un progetto con tali ambizioni ed intenti, per pianificare e gestire la complessità ed il dinamismo che lo contraddistinguono, è necessario individuare partner sensibili con i quali elaborare obiettivi ed attività, così come necessaria è l'individuazione di interlocutori che lo sostengano, ognuno nei termini e con le modalità più consone

Ad oggi numerosi sono stati i consensi raccolti nel mondo artistico, politico, universitario, accademico, sindacale ed associazionista, ma anche di singoli cittadini, residenti e commercianti presenti sul territorio, a dimostrazione dell'efficacia del progetto e della sua collocazione in una ampia nicchia di bisogni ed aspettative.

Il progetto ha già ottenuto il Patrocinio della Camera dei Deputati, e numerose offerte di collaborazioni, da parte di Docenti di Accademia (Accademia di Belle Arti di Roma, Frosinone, Catania, Sassari), Università (Facoltà di Architettura e facoltà di Medicina Sociale "Università La Sapienza" di Roma; "Columbia University" di New York), ed altro.

A disposizione per dettagli e informazioni, anche al fine di individuare eventuali collaborazioni o progetti di interesse comune, saluto e ringrazio per l'attenzione riservata.