



## **CORSO PROPEDEUTICO DI PITTURA ENERGETICA**

### **PRIMO APPROCCIO DI AUTO CONOSCENZA ATTRAVERSO LA DIMENSIONE ENERGETICA DEL COLORE/LUCE.**

Attraverso l'utilizzo di una tecnica pittorica semplice e di facile accesso per tutti, il metodo MelAnja, ormai sperimentato con ottimi risultati già dal 1999, permette ai corsisti "di specchiarsi" nelle dinamiche della propria Energia, traendone informazioni utili per individuare e trasformare in opportunità di evoluzione, limiti e distorsioni, dovuti perlopiù a paure, eventi dolorosi, condizionamenti, giudizi, ricatti affettivi ed altro, delle varie dimensioni del sé.

Un percorso di auto conoscenza che ridefinisca i confini dell'io, ricollegandolo al "proprio Centro" ed al "Centro dell'Universo", al fine di conquistare una nuova e più autentica percezione e realizzazione del Sé e della propria personale originalità.

#### **L'OBBIETTIVO**

L'obbiettivo è quello di **educare all'ascolto del cuore**, attraverso la gioia del dipingere, dello stare insieme, dell'ascoltare e dell'essere ascoltati al fine di migliorare la propria vita, il proprio rapporto con sé stessi e con gli altri, **aiutando gli allievi ad individuare e perseguire la propria vocazione, in serenità ed Armonia con il resto dell'Universo.**

#### **A CHI E' RIVOLTO**

A tutti coloro che abbiano compiuto almeno 18 anni. Non occorre infatti, per partecipare al corso, essere particolarmente dotati nelle discipline artistiche.

**Unico requisito richiesto è una autentica volontà a mettersi in gioco, rendendosi disponibili e aperti verso sé stessi e gli altri.**

#### **LA TECNICA**

**La tecnica adottata e' semplice ed utilizzabile da chiunque**, anche senza alcuna preparazione o predisposizione. In particolare sarà utilizzato l'acquerello, anche se in modo inconsueto: il foglio precedentemente bagnato, diverrà uno specchio in cui trasferire, in modo conscio o inconscio, quanto via via intuito.

**Il colore fluido**, limitando al massimo l'attrito o l'impedimento materico, **permetterà ai moti dell'anima di tradursi in esso con libertà'.**

**Le caratteristiche di trasparenza dell'acquerello**, che lo rendono particolarmente simile al Colore-Luce, che tante volte ha fatto gridare di meraviglia il nostro cuore di fronte allo "spettacolo di magnificenza" di un'alba o di un tramonto, **lo propongono come mezzo ideale per indurci al giusto atteggiamento** nei confronti del colore, di noi stessi e delle cose del mondo, visibili o invisibili,

**predisponendo il cuore alla accoglienza ed alla accettazione fiduciosa di quanto necessario alla individuale evoluzione.**

**La graduale educazione alla lettura dei dipinti e delle sue molteplici trasformazioni, guiderà nel tempo gli allievi, da un approccio visivo/emozionale individuale ad un sentire espanso nell'Energia/Informazione Universale.**

“Un seme non e' solo cio' che di esso appare all'occhio, invisibilmente e' contenuto in esso tutta la futura pianta. E il fatto ch'esso contenga piu' di quanto i sensi vedono, deve venir afferrato in modo vivente con fantasia e sentimento”.

**Scopo del corso è anche stimolare ad un sentire e ad un ricercare i misteri dell'esistenza.**

### **DURATA E ORARI**

La durata necessaria per lo svolgimento del corso e' di almeno 30 ore, da distribuirsi in 12 incontri, nell'arco di 6 mesi (con frequenza ogni 15gg.) ed **orari da concordare con le esigenze dei partecipanti**. Qualora condiviso dai corsisti, l'esperienza potrebbe concludersi con una esposizione finale dei lavori, e del percorso realizzato.

### **COMPOSIZIONE DEI GRUPPI**

I gruppi non potranno eccedere i 20 partecipanti.

### **LA STRUTTURA DEL CORSO INTRODUTTIVO**

In particolare **il programma prevede lo sviluppo e l'approccio di tipo pittorico/esperienziale, previo brevi confronti teorico/dialettici di varie tematiche.**

In particolare, gli incontri saranno cosi' distribuiti:

- Breve introduzione al metodo e ritratto energetico dei partecipanti
- Lettura dei dipinti precedentemente realizzati, attraverso la conoscenza delle peculiarita' dei colori: rosso, arancio, giallo, verde, blu, indaco e violetto e primo collegamento con i 7 chakra (ruote di raccolta/comunicazione dell'energia-informazione)
- Ogni cosa ha bisogno del suo tempo
- Iniziativa d'azione
- Guida all'ascolto del cuore: la dimensione del silenzio
- Migliorare la propria vita: il pensiero e l'agire positivo
- Dinamiche relazionali
- L'energia creativa
- Guardare oltre
- Verifica del cammino effettuato e stima di sé.

### **IL DOCENTE ED IL METODO DI PITTURA ENERGETICA “MelAnja”**

**Monica Melani, si è diplomata al corso di pittura dell'Accademia di Belle Arti di Roma nel 1982. Da allora ha esposto in gallerie private e pubbliche in Italia e all'estero. Nel 2002 ha conseguito il Master di Cromoterapia presso l'istituto di Medicina Psicosomatica RIZA di Bologna.**

Negli ultimi anni, l'amore per il colore e le sue proprietà nonché per la ricerca di nuovi percorsi e linguaggi che ponessero l'arte al servizio dell'uomo, l'ha portata a sperimentare e a mettere a punto, attraverso una attenta ed incessante attività pittorica ed interiore, una **metodologia di visualizzazione, nel colore, delle impronte lasciate dall'Energia**, nel corso della propria o altrui esistenza, **al fine di individuare e portare a coscienza fatti o eventi che hanno contribuito ad alterare l'autenticità della percezione e manifestazione dell'essere nel suo apparire.**

**A tale proposito ha elaborato percorsi/incontri introduttivi o formativi di tipo individuale o di gruppo, per veicolare le proprie conoscenze ed educare a dilatare la propria percezione spazio/temporale mediante l'attivazione ed il rafforzamento della consapevolezza di sé.**

**Cio' al fine di predisporre il cuore ad un nuovo sentire capace di percepire la propria originalita' nonche' di riattivare le forze rigeneratrici a favore di un riequilibrio di tutto l'essere (mente, corpo e spirito), per migliorare la propria vita, il rapporto con se stessi e con gli altri, nel recupero del valore del proprio ruolo e del senso della propria esistenza.**