



Una frizzante Rete d'impresе fra arte, commercio e impegno sociale da Corviale a Casetta Mattei.

COMUNICATO STAMPA

“Fil rouge dell’eterno femminile”

La Rete d'impresе CO&CA porta l'arte in strada da Corviale a Casetta Mattei

da Giovedì 11 Luglio 2019

via Marino Mazzacurati 61

Giovedì 11 Luglio 2019 iniziano con la performance live dell'artista Luis Gomez gli interventi di Street Art realizzati nell'ambito del Programma Rete d'impresе Co&Ca, finanziato dalla Regione Lazio attraverso il Bando “Reti d'impresе tra attività economiche su strada” e realizzato con la collaborazione del Municipio Roma XI.

Decorazione artistica di panchine a forma di libro e murali di grandi artisti del panorama romano e internazionale della Urban art: sono queste le azioni realizzate nell'ambito del programma Rete Co&Ca, “una frizzante Rete d'impresе fra arte, commercio e impegno sociale nata tra Corviale e Casetta Mattei”. Una esperienza che vede i piccoli imprenditori del territorio uniti in un progetto di rigenerazione e valorizzazione territoriale teso ad aumentarne la competitività anche in un'ottica di internazionalizzazione.

Il museo a cielo aperto di Roma, grazie alla Rete Co&Ca, si arricchisce di una sequenza di opere che si distribuiscono tra Corviale e Casetta Mattei delineando un percorso artistico attrattivo, fascinoso e coinvolgente ispirato dal tema **dell'eterno femminile**. Grazie alla Rete d'impresе e all'idea ed impegno della Presidente Monica Melani, titolare del Mitreolside, polo culturale di arte contemporanea, ad intervenire nella realizzazione delle opere, **oltre a giovani street artist e all'artista romano Gojo, ormai conosciuto a livello internazionale, che decoreranno le panchine, saranno tre grandi artisti del settore: Luis Gomez the Theran, Moby Dick e Alessandro Fornaci.**

L'opera di **Luis Gomez racconta** attraverso un linguaggio simbolico e figurativo, **l'impegno delle persone, più specificamente delle donne, che quotidianamente lavorano al miglioramento delle situazioni ambientali, sociali e personali di maggior fragilità**. L'opera, realizzata in scala monocromatica, vedrà la composizione di due grandi mani femminili, ritratte nell'atto di ricucire quello che può sembrare uno strappo, una ferita, aperta nella parte centrale della parete.

I lembi della ferita saranno scolpiti nella materia, a creare un concreto rilievo sul muro, mentre il filo che la ricuce sarà un reale cordino di colore rosso, abbinato al concetto che leggerà tutte le opere del progetto del Mitreo. **La realtà delle periferie, in questo caso di Corviale, conosce bene il dolore, l'opera di Gomez celebra chi di questo dolore si fa carico e chi questo dolore lo cura per cercare di trasformarlo in nuova vita.**

L'opera dell'artista **Moby Dick**, invece sarà ispirata al tema della **Madre Natura capace di generare vita e perfezione**, rappresentata nei suoi molteplici volti, **con un'attenzione agli animali in pericolo e a rischio estinzione**, impegno profuso dall'artista che ha già generato opere di rilievo in varie parti del pianeta.

Di alto spessore artistico è l'attesa opera dell'italiano **Alessandro Fornaci** nel suo tributo alla donna. **La Dea Isis** diventa, archetipo di femminilità e sacralità ancestrale allo stesso tempo: un soggetto puro, incapace di concepire il terrore. L'opera prende spunto dalla scultura funebre di Nefertiti, riadattata con le simbologie della Dea Madre Iside. Si tratta di un ritratto di dimensioni 1,5x2 metri e sarà eseguito con una tecnica molto particolare, **che osservata da un preciso punto di vista darà una sensazione tridimensionale del volto**, grazie al fuori registro dei due colori, magenta e ciano che daranno nella loro sovrapposizione il primo piano.

Ancora al femminile sacro sarà infine dedicata l'opera in ferro dell'artista **Alessandro D'Ercole**.

La Presidente della Rete d'impreses Co&Ca, Monica Melani, che, oltre ad aver ideato il progetto artistico, ne sta seguendo in prima linea la sua realizzazione sottolinea: "la Rete d'impreses ha unito Corviale e Casetta Mattei in un importante progetto condiviso dal respiro internazionale. Siamo fieri di aver contribuito a dare colore ed emozione ai luoghi in cui viviamo, affidando all'arte e a grandi artisti contemporanei il compito di trasmettere e diffondere un'immagine nuova del nostro territorio. Avevamo incluso anche una scuola, con sede in via della Casetta Mattei, ma per motivi di dinamiche interne è purtroppo saltato... Tuttavia questo è solo l'inizio: abbiamo a cuore la qualità della vita delle persone e sempre più uniti e forti ci impegneremo in questo anche in futuro con progetti di innovazione e sperimentazione sociale".

Già a Londra è stato realizzato il progetto "Panchine Letterarie": 50 diverse panchine decorate da noti street artists di tutto il mondo e artisti londinesi emergenti hanno delineato un percorso culturale le cui tappe conducono alla scoperta dell'importanza letteraria della città. Il percorso di street art della Rete Co&Ca invece, è dedicato "all'eterno femminile". Un tema che appartiene alle culture di tutto il mondo.

Il percorso di Street art, "il fil rouge dell'eterno femminile" è finalizzato ad aumentare l'attrattività artistica e culturale del territorio in cui s'inserisce la Rete, in un'ottica di riqualificazione, identificazione territoriale, nonché promozione e valorizzazione.

Dal 11 Luglio, l'artista Luis Gomez inaugurerà l'avvio del progetto con l'inizio della realizzazione della prima opera in via Mazzacurati all'esterno del polo culturale d'arte contemporanea il Mitreo e davanti alla Biblioteca "Renato Nicolini". Sarà possibile assistere in diretta alla realizzazione delle opere.

Il clou dell'iniziativa si inserirà all'interno di Corviale Urban Lab, giunta alla VIII edizione, a cura di Artmosfera e con la Direzione Artistica di Peppe Casa, nelle serate del 12 e 13 luglio 2019.

<https://www.corvialeurbanlab.it>

Per info e chiarimenti: Monica Melani 3939593773 – info@mitreoiside.com