



IL MITREO



Con il patrocinio di



COMUNICATO STAMPA

Mostra/evento “La Diversità del Femminile”

In occasione della Festa della Donna, **Il Mitreolside organizza una mostra/evento dal titolo “La Diversità del Femminile”**, con l'intento di contribuire ad arricchire la conoscenza del Multiverso femminile ponendo l'accento su una meravigliosa diversità che ha come principi di fondo l'accoglienza, la valorizzazione dell'altro e l'armonia delle polarità.

*“E' noto che le donne italiane sono tuttora discriminate nella vita quotidiana, ma soprattutto nel campo del lavoro, perché, a parità di merito, non hanno lo stesso trattamento degli uomini nella distribuzione dei posti e, a parità di lavoro, percepiscono generalmente retribuzioni inferiori. Ma la vera e grave discriminazione è un'altra: è la negazione dei valori femminili, dei valori della differenza. [...] E' proprio da questo punto di vista che esiste la più forte discriminazione, perché c'è una sbagliata concezione di parità. La parità non esiste, non esiste in natura, dove ogni fenomeno è unico e irripetibile. La cosa che conta e per cui le donne devono battersi, non è dunque la parità, ma **l'affermazione di un soggetto differente con uguali diritti**. Il concetto di differenza è più difficile da far passare rispetto a quello di parità. La parità è una lingua maschile: tu hai qualcosa di più e io voglio raggiungerci. La differenza è un concetto femminile: **siamo due, abbiamo due ordini simbolici differenti, eppure con la stessa dignità di sguardo** [...]”*

Violetta Chiarini, Giugno 2011

L'evento, che si terrà **Venerdì 8 marzo 2019 dalle ore 18.00 presso Il Mitreo Arte Contemporanea**, prevede:

Inaugurazione della mostra “La Diversità del Femminile” a cura di Monica Melani con opere degli artisti: Ale photo (Luca Allegrezza ed Elisa Longo), Claudia Barsacchi, Daniela Belotti, Wanda Bettozzi, Michele Giacinto Bianchi, Francesca Borsetti, Maurizio Bruziches, Elvira Calabrese, Giuseppe Canali, Daniela Capuano, Giuseppe Caputo, Isabel Carafi, Iula Carcieri, Maria Comparone, Lucia D'Aleo, Vanessa D'Antonio, Emanuela De Franceschi, Angelis Shantel de La Rosa, Eleonora Del Brocco, Loredana De Nunzio, Rosanna Di Carlo, Lidia Di Donato, Rossella Di Donato, Paolo Di Nozzi, Renzo Eusebi, Leonilde Fappiano, Giuseppe Ferraiuolo, Giovanna Ferraro, Nora Ficcadenti, Sandra Fiorentini, Lucilla Frangini Ballerini, Primo Gambini, Gloria Giglietti, Paola Gioberti, Rosa Guarino, Stefania Guiotto, Assunta Improta, Paola Iotti, Paolo Lizzi, Dafne Lopiano, Alessandra Maggio, Fiorella Manzini, Rosa Marasco, Monica Melani, Adamo Modesto, Roberta Mucci, Nino Nicolai, Teresa Noto, Ilaria Occhigrossi, Liliana Paganini, Emiliano Yuri Paolini, Diana Parente, Patty Peticari, Alessandro Piccinini, Gianna Pisanu, Michele Polizzi, Barbara Reale, Giuseppe Rogolino, Assunta Sannino, Egidio Scardamaglia, Bartolomeo Sciascia, Katia Seri, Fabrizio Spagnolo, Stelman, Giuliana Tavolieri, Anna Maria Trinchieri, Stella Tundo, Nadia Turella, Victoria Villar, Giuseppina Vinci, Ernestina Zavarella, Antonio Zenadocchio.

A seguire: ore 19.00 performance letteraria "Foemina non ridens" a cura dell'autrice ed attrice Violetta Chiarini www.violettachiarini.it

Performance di danza classica a cura del "Laboratorio Danzando" di Venanzia Mendozzi

ore 20.00 "Uomo e donna: il Seminario 8 marzo - 23 febbraio" a cura di Michele Bianchi e Ass. Terra d'Arte in collaborazione con l'Atelier Arte del Centro Clinico Villa Miralago di Varese e di Ananke Roma, con il Dipartimento di Femminismo Giuridico del Centro di Filosofia Italiana CFI, con il Sottodipartimento di Educazione Noosferica della Hermes University, con il Dipartimento Internazionale dell'Accademia Russa di Scienze Naturali RAEN, con la Mater Bank trust - Banca Mondiale delle Donne - ed altre importanti realtà imprenditoriali scientifiche ed associative principalmente italiane, africane, russe, per discutere intorno agli eventi previsti tra le notti bianche del 2019 e quelle del 2020 a San Pietroburgo dedicati a Jurij Alekseevič Gagarin, incentrati sulla struttura "materna" dell'"iconostasi africana" realizzata materialmente dai laboratori di estetica contemporanea di Terra d'Arte e presente nella "performance di sparizione" dedicata all'incompiuto progetto taborico della mascotte della cosmonautica sovietica, il compositore russo Aleksandr Nikolaevic Skrjabin, il ricercatore di suoni e di colori (di parole giuste diceva Elvira Banotti) in grado di risvegliare l'uomo dal suo torpore protemeico e misogino. Due gli incontri, a cura di Michele Bianchi, tratti dal programma Pittura per un suono povero 2019. Verso "Mysterium" di A.N. Skrjabin e la sua ripresa inter-mediale: a dieci anni dal progetto "Un sorriso dall'Africa. La condizione della donna nel Kivu", dedicati a Elvira Banotti e a Jurij Alekseevič Gagarin. 23 febbraio 2019 Uomo e donna: dall'unione impossibile alla contingenza dell'incontro. Il Seminario (2018-2019), 23 febbraio, festa dell'uomo. 8 marzo 2019 Uomo e donna: dall'unione impossibile alla contingenza dell'incontro. Il Seminario (2019-2020), 8 marzo, festa della donna

Relatori tavola rotonda (coordinati da Loredana Aloisi Banotti e Michele G. Bianchi): Rosanna Alfieri, Maria Grazia De Angelis, Silvia Della Morte, Claudia Dominici, Monia Franceschini, Silvia Giugno, Gloria Rebecca Kassar, Anna Rita Innocenzi, Maura Livoli, Tina Paladini, Massimo Piermarini, Adriana Quattrino, Anna Rita Rossi, Velena Viačeslavovna Veretelnikova, Serenella Pesarin, Carmelo Licitra Rosa, Stefano Valente, Ludmilla Viktorovna Zhurkina

(Il doppio evento fa parte integrante del programma "Manifesto del neoumanesimo delle arti figurative del terzo millennio – mostra d'arte in corso presso il Municipio Roma I Centro – fino al 14 marzo 2019)

L'ingresso all'inaugurazione/evento presso Il Mitreo-Arte Contemporanea ed alla mostra, che durerà fino al 7 aprile 2019, è libero e gratuito.

Mitreo-ArteContemporanea: Via Marino Mazzacurati 61-63, 00148 Roma

www.mitreoiside.com - info@mitreoiside.com

La mostra si potrà visitare dal Lunedì al Venerdì, ore 15.00 – 19.30