



IL MITREO



ARVALIA
Municipio Roma XI



ROMA
CAPITALE



Con il patrocinio

ROMA



Assessorato alla Crescita culturale

Maggio è il mese del decennale del Centro di Arte Contemporanea Mitreoiside. Inaugurato il 10 maggio del 2007, con l'intento di vivere l'arte, recuperare sogni e talenti, prevenire disagio e solitudine, il Mitreo è un luogo dove mettere al centro di ogni azione e relazione la parte creativa e originale di sé, quel talento che fa di ogni individuo un pezzo "unico", originale e irripetibile, trasformando un luogo degradato e abbandonato da più di venti anni in uno spazio di eccellenza sociale, culturale ed artistica. Per festeggiare il decennale sono previste una serie di attività **patrocinate dall'Assessorato alla Crescita culturale del Comune di Roma**

Programma

Venerdì 26 maggio 2017 – dalle ore 16,30

Orange Economy – incontro dibattito: Introduce **Gian Paolo Manzella**-Consigliere Regionale del Lazio e promotore della proposta di legge Contributi di **Erino Colombi**-Presidente CNA di Roma, **Pino Galeota**-Presidente APS Corviale Domani, **Emanuele ed Elisabetta Ciabrone**-Scene Up srl impresa leader negli allestimenti scenografici televisivi, teatrali e cinematografici, **Andrea Masala** – Presidente LABIS. Modera **Monica Melani** ideatrice e titolare del Centro per le Arti Contemporanee Il Mitreo di Corviale.

Le imprese culturali e creative sono tra i settori dell'economia con i maggiori tassi di crescita e con positive ricadute in termini di rigenerazione urbana. Per questo sono divenute un settore su cui città e regioni di tutto il mondo stanno investendo. Al Consiglio Regionale del Lazio è stata presentata una proposta di legge (n.37/17) per promuovere le attività economiche legate alla creatività. Rifletteremo insieme sulle opportunità ma anche su come e perchè coinvolgere realtà periferiche come Il Mitreo, e come i presidi culturali diffusi possano divenire luoghi di formazione e sperimentazione di nuovi modelli di sviluppo economico dei territori.

A seguire:

Inaugurazione della Mostra di Arte Contemporanea del decennale, con opere dei **79** artisti che hanno risposto al bando aperto (vedi www.mitreoiside.com), **Performance di Danza Contemporanea** a cura di **Venanzia Mendozzi** del "Laboratorio Danzando" e di **Pittura Energetica Metodo MelAjna®**, a cura di **Monica Melani** in duetto con la soprano **Naho Yokoyama**. **Saluti istituzionali del Presidente del MunicipioXI Mario Torelli ed incontro/dibattito sul valore sociale dell'arte contemporanea**. Contributi di: **Damiano Laterza** - curatore d'arte contemporanea e giornalista del Sole 24 Ore, **Guido Strazza** - artista, **GianPaolo Berto** - artista, **Marina Loi** - Assessore alla Cultura MunicipioXI, **Gianluca Martone** Consigliere Municipale, **Laura Turco Liveri** storica e critica dell'arte, **Piermarco Parracciani** critico d'arte e saggista. Modera **Monica Melani**.

L'esposizione artistica ha come fine la promozione dei valori sociali che ciascun artista esterna nello spazio espositivo attraverso la propria opera: pittura, scultura, video, fotografia, cinema, installazioni e performance. Ognuno degli artisti in mostra esprime il valore e il talento attraverso la sua diversità ed unicità in uno spazio multidisciplinare e multisensoriale dove dialogare con il pubblico per condividere e creare valori.

Artisti espositori: Sara Aguzzoni, Alder, Wanda Bettozzi, Andrea Bevilacqua, Katia Brosio, Giselda Cacciani, Elvira Calabrese, Calogero Carbone, Donatella Castellitto, Norberto Cenci, Tommaso Cenci, Cesare De Stefanis, Rita Denaro, Giusy Di Bilio, Lidia Di Donato, Cinzia Di Noto, Gabriella Di Trani, Roberta D'Orsi, Antonella Duranti, Franco Durelli, Giovanna Ferraro, Nora Ficcadenti, Alexandru Emil Francu, Marco Fratarcangeli, Emilio Gagliardi, Primo Gambini, Giovanna Gandini, Marco Giacobbe, Karla Ro Guajardo, Francesco Guidoni, Helos, Daniela Iacobelli, Alessandro Iacopelli, Fiona Liberatore, Nicoletta Ligresti, Pasquale Liguori, Salvatore Marsillo, Damiano Sergio Massaro, Monica Melani, Sebastiano Messina, Adamo Modesto, Alessandro Monti, Isabella Morandi, Roberta Mucci, Walter Necci, Teresa Nolli, Franco Paletta, Valerio Paolini, Michel Patrin, Patrizia Peticari, Alessandro Piccinini, Carla Pietrasanta, Gianna Pisanu, Elisabetta Piu, Franco Pivetti, Michele

Polizzi, Anna Grazia Pozzi, Rita Ricci, Clara Ruffin, Silvia Sacchettoni, Vito Sardano, Simona Sarti, Alessia Scaccia, Egidio Scardamaglia, Leonardo Serafini, Katia Seri, Sandra Sfodera, Andrea Simonetti, Maria Sole Sollazzi, Claudio Spoletini, Stefania Tanca, Gabriella Tirincanti, Sabrina Trasatti, Maria Trimani, Anna Maria Trinchieri, Gheorghé Untu, Paolo Viterbini, Ernestina Zavarella, Fiorella Zorri.

Catalogo in sede: Progetto grafico di Adamo Modesto.

Aperitivo

Concerto per pianoforte e voce con il M° Sergio Taddei e la soprano Naho Yokoyama.

Sabato 27 Maggio – dalle ore 16.30

Consegna dei diplomi ai bambini del corso di inglese Hocus&Lotus da parte dell'ospite d'onore, Lotus!

Laboratorio di disegno e pittura a cura di Lidia Di Donato

Caffè letterario con drink e presentazione dell'ultimo libro di Anna Manzo "Il viaggio di Elisa", scrittrice del nostro territorio. Presenta Carla De Angelis (scrittrice ed ideatrice della rassegna *Corviale cerca poeti*), letture di Michela Cesaretti Salvi (attrice).

Tutte le iniziative sono ad ingresso libero e gratuito

(Programma ed orari potrebbero subire variazioni. Per informazioni www.mitreoiside.com)

Approfondimenti

Il decennale del Mitreo

Maggio 2017 è il mese del decennale del Mitreo Arte Contemporanea di Corviale, un presidio culturale, nato dal sogno dell'artista Monica Melani ed inaugurato nel 2007 con l'intento di ridare un ruolo pubblico e sociale all'arte, agli artisti ed alla creatività in genere, in una delle più discusse e problematiche periferie romane al fine di innescare un circuito virtuoso in grado di ripensare la cultura, i territori, le funzioni, i rapporti con le istituzioni e la partecipazione dei cittadini, per la rigenerazione e gestione dei beni comuni.

Impegno e buona pratica giornaliera e continuativa sul territorio che, generando una nutrita rete di relazioni, ha consentito, nonostante le poche risorse economiche, di realizzare ed offrire al territorio **oltre 400 eventi, di cui più del 50% a titolo gratuito, circa 100 mostre di arte contemporanea, visibilità ad oltre 3000 artisti dei vari linguaggi e decine di corsi e laboratori di varie discipline**, divenendo un riferimento per le tante associazioni, enti e talenti creativi, ma anche anello di congiunzione fra le istituzioni, le necessità, ma anche le soluzioni proposte "dal basso" ed una rinnovata visione della qualità della vita, del benessere di una comunità e del suo ambiente.

www.mitreoiside.com www.facebook.com/MitreoArteContemporanea info@mitreoiside.com

La mostra

79 gli artisti presenti con una loro opera alla mostra del decennale del Mitreo.

Scrivi nel tuo testo critico Piermarco Parracciani, [...] La galleria diviene centro socio-culturale dove gli artisti e i cittadini, possono discutere fra di loro come in un moderno Agorà e trasformare al meglio il quartiere in cui vivono. Il Mitreoiside di Corviale è una realtà che rispecchia tutto questo. Un centro per le arti –collante sociale dove pubblico e artisti, producono energia, valori sociali, calore umano. Lo spettatore diviene attivo protagonista delle opere degli artisti contemporanei, dalle quali impara a capire il quartiere, la sua bellezza, risorse e qualità. Il decennale del Mitreo diventa una occasione per scoprire nuovi artisti emergenti dell' XI Municipio e del panorama romano. Un percorso in cui pittura, scultura, fotografia, video coinvolgono sensorialmente lo spettatore. Uno spazio polisensoriale in cui il quartiere e la semplicità della gente, parlano al cuore dello spettatore. Ogni artista ci comunica una realtà visibile o invisibile. Ci spinge a relazionarci con essa e a capire ciò che siamo.

La mostra d'arte è un percorso, una grande esperienza, una via, nella quale artisti di ogni genere si relazionano fra loro. L'arte si nutre di tali relazioni, ed esse sono le scintille, le schegge che generano l'estetica artistica. Ogni genere artistico entrando in rapporto con gli altri stili e forme d'arte è portatore di cambiamento e innovazione. Lo spazio del museo quindi non è più statico ma dinamico, in continua metamorfosi, in continuo work in progress. Anche il quadro,

la scultura, l'installazione si trasformano all'interno di questo spazio. Invitano lo spettatore a riflettere, a pensare, a meditare, a conoscere se stesso e gli altri. L'arte è viva, ricca di vitalità e natura. Il decennale del Mitreolside è un percorso che si snoda fra vari generi artistici, che porta lo spettatore ad interrogarsi sul valore di una periferia. Che cosa è una periferia? Solo degrado, povertà, malavita e abbandono? Gli artisti e la gente comune, con la loro sensibilità e umanità ci fanno capire che non possiamo giudicare un luogo solo per ciò che apparentemente sembra, ma dobbiamo entrare dentro l'anima, dentro il cuore e la spiritualità di un quartiere che vuole crescere e cambiare davvero. Allora capiamo che la periferia è spazio di creatività e ingegno. Crogiolo di arti e culture. Spazio nel quale l'arte trova il suo riscatto nelle difficoltà e nella crisi. Gli artisti emergenti ci insegnano tutto questo. Non è solamente un'arte "bella", ma un'arte che vuole cambiare le cose. Un'arte che ci porta a scoprire la bellezza di un quartiere che ama lo sport, la natura, i sentimenti. Un'arte che ci porta a scoprire i misteri della materia che ci circonda, una materia spesso nascosta, invisibile ai nostri occhi. [...].

Il catalogo del decennale

Il catalogo del decennale, **progetto grafico dell'artista Adamo Modesto**, oltre a presentare le opere degli artisti ed il testo critico di Piermarco Parracciani, contiene brevi riflessioni e manifestazioni di stima circa il valore che il Centro per le Arti Contemporanee Il Mitreolside ha avuto in questi anni per le molte associazioni, gruppi, studiosi, professionisti, amanti dell'arte o semplici cittadini. Testi a volte fin troppo lusinghieri e quasi imbarazzanti che rivelano tuttavia come il percorso fatto insieme abbia contribuito alla conoscenza reciproca, ad un sentire ed avvicinare in modo più profondo, e di come le relazioni e le buone prassi si saldino ed evolvano nel fare quotidiano: una strada maestra da perseguire, proteggere e promuovere anche per il prossimo futuro.

Si ringraziano per i contributi: **Giorgio Di Genova, Pino Galeota, Paolo Perocchi, Paola Pagliani, Venanzia Mendozzi, Maria Teresa Sulla, Marina Canino, Isabella Pilenga, Silvia Colli, Valentina D'Andrea, Galya Andreeva, Arianna e Silvia, Lidia Di Donato, Adriano Carnebianca, Anna Maria Trinchieri, Tania Teriaca, Gianni e Fiorella, Michela Di Piazza e Pietro Santacroce.**

In copertina l'opera di street art dell'artista **Paolo Colasanti, in arte Gojo**, che, dal dicembre 2016, sovrasta l'entrata, accogliendo i visitatori del Mitreolside.



Media partner:



Associazione **M**omenti d'**I**ncontro **C**ultura e **A**rte

